archithese 3.2015 Juni 45. Jahrgang

Titelbild: 51N4E/Sannah Belzer, Beitrag zum Wettbewerb zur Umgestaltung des Skanderbeg Platzes, Tirana, 2008.

2 Editorial

BALKAN BEATS

10 Was ist ‹der Balkan›?
Kategorien wie Osteuropa, Ostmitteleuropa oder Südosteuropa sind keine neutralen geografischen Bezeichnungen
Ulf Brunnbauer

16 Städtebauliche Setzung und behutsame Transformation
Split baut sich um
Maroje Mrduljaš

24 Tirana ist (k)eine Insel
Das experimentelle Rahmenwerk für Raum- und Architekturinterventionen in der albanischen Hauptstadt
Kristo Saimir

32 Urbanisierung der Strände
Transformation spätmoderner Tourismusarchitekturen in Bulgarien und Kroatien
Anke Hagemann und Michael Zinganel

40 Designing the Balkans
Nine portraits of new and established architectural practices
Daniela Meyer

52 Don't Drown Belgrade
A report from Belgrade Waterfront
Iva Cukić, Dubravka Sekulić, Ljubica Slavković, Ana Vilenica

58 Identity Edits
Flagging territories with religious architecture
Azra Akšamija

64 Legendendichtung statt Zukunftsmusik
Denkmäler als politische Werkzeuge in den Nachfolgestaaten Jugoslawiens
Jørg Himmelreich

70 Spannungsfelder
Tendenzen in der zeitgenössischen Architektur Bulgariens
Aneta Vasileva

76 Agenten des Wandels
Wie Architekten und Urbanisten in Südosteuropa ihre Städte verändern
Kai Vöckler

ARCHITEKTUR AKTUELL

82 Modular und flexibel
Bruno Fioretti Marquez Architekten
Kindergarten Cassarate, Lugano
Katharina Jacobi

86 Tektonische Schichtung statt Big Box
Meyer Stegemann Architekten
Gewerbepark Morgenstern, Frauenfeld
Richard Zemp

RUBRIKEN

90 *Neues aus der Industrie*
93 *Premium Brands Online*
96 *Vorschau und Impressum*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO BIBLIOTECA